



N°3 **JUIN 2017 - AVRIL 2018**



Le PORTAIL

**Le PORTAIL est le nom d'un ensemble de Pôles s'apparentant à un Tiers-lieu situé à l'I.E.M. Dabbadie. C'est un espace d'expérimentations créatives, de projets collectifs et de partage pour encourager l'innovation sous toutes ses formes : sociales, culturelles, technologiques, économiques...
Son but est de faire société dans un esprit de solidarité et de créativité.
Cinq pôles le composent :**

LE PÔLE LES ARTS ET LA CULTURE

« L'impossible devient possible »

plaquette

Comme les autres pôles, Art et Culture veut lutter contre toutes formes d'exclusion et d'isolement ; faire évoluer les pratiques professionnelles du secteur médico-social ; faire changer le regard sur la personne en situation de handicap ; favoriser l'enrichissement personnel et la capacité à agir de chacun et chacune ; favoriser les interactions sociales et favoriser la mise en réseau entre personnes et acteurs.

Plus spécifiquement, ce pôle vise à favoriser l'expression artistique sous toutes ses formes auprès de notre public, à libérer la créativité et offrir à nos partenaires un enrichissement humain.



LE PÔLE PLACE DU MARCHÉ
«des échanges locaux sociaux et solidaires»

LE PÔLE HANDIFABLAB

«être acteur de ses propres solutions»

LA PLATEFORME D'ENTREPRISES

«Faire bouger les lignes»

LE PÔLE MAISON UNIVERSELLE

«tout devient accessible partout et pour tous»

Le PORTAIL
EXPOSITIONS - CONCERTS - THÉÂTRE -
SPECTACLES - ATELIERS -

Le PORTAIL c'est aussi un chapiteau de 15m de diamètre pouvant accueillir 150 personnes, plus de 50m linéaire de cimaises dans les zones d'exposition, des salons de réception.

L'IEM DABBADIE, son chapiteau et son «Château» sont situés au 64 rue de la Liberté à Villeneuve d'Ascq.



Le PROGRAMME

JUIN 2017 - AVRIL 2018

EXPOSITIONS

PHOTOGRAPHIE

- 5 CHACUN FAIT AS MODE
- 8 L'AMOUR DANS L'ART
- 9 ELLES EN NORD
- 13 DOUBLE REGARD EN PERSPECTIVE
- 21 RENAISSANCE

PEINTURE

- 6 REFLETS DE SOI
- 11 INFLUENCES
- 12 NOTRE ENVIRONNEMENT
- 15 SUPER
- 17 CHARNELLE
- 19 L'AFFICHE DE CIRQUE

ÉVÈNEMENT

- 14 AVRIL CONCERT DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE VILLENEUVE D'ASCQ



PHOTOGRAPHIE

CHACUN FAIT AS MODE

du 31 /05/ au 29 /09/ 2017
au Château

Exposition d'une sélection de photographies prises à l'occasion du défilé «CHACUN FAIT AS MODE».

Les mannequins ont été pour la plupart d'entre eux, recrutés parmi les jeunes de l'IEM Jules Ferry de Lille, de l'IEM Dabbadie de Villeneuve d'Ascq, des Services d'Éducation et de Soins Spécialisés à Domicile, les SESSD Jean Grafteaux, Les Près, Marc Sauteret basés à Villeneuve d'Ascq. Ceux-là connaissent le handicap, il fait partie de leur quotidien.

Ils sont accompagnés d'amis, d'aidants, de mannequins amateurs et professionnels. Tous ont été sollicités pour être créateur et mannequin d'un jour...

À la mode de chez nous.
LMAC et « Le rêve de Norinia » vous ont proposé le 21 janvier 2017 au Grand Sud à Lille, un défilé / spectacle où 88 mannequins d'une soirée se sont produit dans des costumes conçus par eux avec l'aide de stylistes confirmés pour vous présenter LA collection HOT-COUTURE 2017 celle qui embellit la différence.

150 personnes se sont mobilisées pour donner un éclat tout particulier à cet événement.

Ce spectacle qui a accueilli 650 personnes a été réalisé en partenariat avec des services des Paralysés de France – A.P.F. de la métropole, la compagnie de théâtre Folle Avoine, l'école de danse «N'NIDANCE», la troupe «Danse qui veut» et les jongleurs de The Freaky Factory pour la partie scénique.

PHOTOGRAPHIES DE
CÉLINE FOVEZ
VIRGINIE ROOSES vrooses@gmail.com
SABINE POPULAIRE
FRANÇOIS DEHAENE fdes9000@gmail.com



PEINTURE

REFLET DE SOI

du 04 /10 au 20 /10/ 2017
au Château
vernissage le 04/10 à 14h

Léa et Maxime vivent dans deux établissements des Hauts de France. Leur passion commune est la peinture. Pour eux, il est parfois compliqué de s'exprimer verbalement mais leurs peintures parlent pour eux. Leurs tableaux sont des véritables «reflets de soi» capables de vous révéler leurs intimes sentiments.

Léa a 21 ans, la peinture est l'une de ses deux passions. Elle lui permet de s'exprimer, de s'éclater, d'oublier tous ses soucis en s'évadant. «Je vis, je ris, mon handicap disparaît sous mon coup de pinceau ... Me voilà libre !!!»

Maxime est natif de Méricourt (62) il est né en 1989. Il fait sa scolarité au « Vent de Bise » l'IEM de Liévin.

En 2011 il s'installe au Foyer de Noeux-les-Mines.

«Je trouve le foyer génial et je passe des bons moments avec mes collègues résidents. L'atelier décoration du foyer constitue pour moi un fantastique espace de création et de détente je ne manque aucune séance.»

Ses tableaux décorent le foyer depuis longtemps, mais c'est ici la première fois que ses oeuvres sont exposées hors les murs.

Maxime Belée
F.A.M. rue Louise Weiss
Noeux-les-Mines 62290

Léa Lenoir
<http://lealenoir.wixsite.com/lealenoirpeinture>
Centre Hélène Borel Château du Liez
59283 RAIMBEAUCOURT



ÉVÈNEMENT

DROIT D'AIMER et D'ÊTRE AIMÉ

du 23/10/2017 au 30/06/2018

I.E.M. Christian DABBADIE

Voilà bien des émois et des choses que l'on a tous envie de vivre et connaître !

Après avoir rythmé l'année 2016/2017 avec le thème «L'ÉMOI AMOUREUX», l'IEM Dabbadie récidive sur le sujet en proposant sa thématique 2017/2018 :

«Droit d'aimer et d'être aimé(e)»

Une exposition vient nous donner envie de... ou nous rappeler ce que c'est.

Elle vient affirmer que c'est l'affaire de chacun et qu'on est tous touché. Cette exposition vient ouvrir un ensemble de propositions d'activité dans cette dynamique cette année pour que chacun se sente concerné.

Au programme rencontre avec des spécialistes, des échanges avec des anciens de l'iem, des films suivis de débats, des interventions d'artistes et du lobbying car on a tous le droit d'aimer et d'être aimé(e) !



En bas à gauche : «Au lit, le baiser» de Henri Toulouse-Lautrec. Collection particulière.

En bas à droite : Romy Schneider, Alain Delon dans «La piscine» photo de Jean Marie Périer



Se regarder
se sentir bien dans le regard de l'autre
s'embrasser
rougir et transpirer
vouloir être tout le temps ensemble
se questionner
douter de ses émotions

s'aimer,
se disputer,
se séparer
ou construire un avenir ...

EXPOSITIONS

L'AMOUR DANS L'ART

du 23/10/2017 au 24/11/2017

Site J. Grafteaux

39 ave du Bois Vd'Ascq

Et non pas l'art de l'amour ni l'amour de l'art qui ne sont pas ici le propos.

Parce que **aimer** est une chose sérieuse mais pas tragique, nous allons l'aborder sous l'angle de la légèreté et du sourire. Cette exposition est conçue pour nous mettre l'eau à la bouche, nous rappeler que l'amour est partout, sous toutes les formes et pour introduire la thématique avec laquelle nous allons flirter toute cette année.

Pour cette exposition nous avons collecté des mots d'auteurs, d'artistes et d'anonymes qui commentent, souvent avec humour, des œuvres connues ayant pour thème l'Amour.

A travers des reproductions d'œuvres de peintures, de photographies ou de sculptures les plus diverses vous voguez à travers les époques, les émotions, la finesse d'esprit, la profondeur des sentiments et la légèreté des coquinerie.

Vous avez le droit d'aimer cette exposition... ou pas.

En haut à droite : «le baiser» de Gustav Klimt (1862 - 1918). Palais du Belvédère à Vienne

Au milieu à droite : «Caricature d'un vieux couple» Bartoloméo Passarotti (1529 - 1592). Collection particulière.

En bas à droite : «Sakountala ou l'Abandon» 1888. Camille Claudel (1864 - 1943). Musée C. Claudel à Nogent sur Seine.



PHOTOGRAPHIE

ELLES EN NORD

du 08 /11/ au 29 /11/ 2017
au Château
vernissage le 08/11 à 14h

« Elles en Nord » est le projet phare d'AREFH NORD. Tous les acteurs de cette exposition sont des Hauts de France. De nombreux professionnels de la photo et de l'esthétique ont répondu présent, convaincus eux aussi que le regard des gens doit être changé et que la photo peut aussi servir de thérapie.

CHANGER LES PRÉJUGÉS.

Nous avons choisi le support visuel pour tenter au mieux de toucher le spectateur et lui montrer d'une jolie façon que la femme handicapée n'est pas seulement handicapée mais bien plus que ça...

Travailler sur le regard, tel est l'objectif de ce beau projet.

Le regard d'autrui bien sûr, mais aussi sur le regard que peuvent avoir ces femmes sur elles-mêmes.

Souvent faussé, leur regard est très dur, elles se sentent parfois dévalorisées, diminuées, moins capables, moins belles, moins désirables...

Voici donc le pourquoi de ce projet, revaloriser les regards et les personnes.

15 femmes se sont prêtées au jeu, certaines enthousiastes et d'autres, un peu plus sur la réserve, mais toutes avec le désir certain de revendiquer leur statut de femme... Elles ont vécu ce moment unique, coiffées, maquillées, soigneusement apprêtées, prenant petit à petit confiance en elles et en leur potentiel...

Au travers d'un premier cliché, elles vont mettre en avant leur beauté et leur féminité. Chose que les gens ne voient pas forcément au premier abord. Ils vont s'arrêter au fauteuil, à la canne ou à la démarche particulière et c'est bien dommage....

Puis dans un deuxième temps, elles vont vous inviter à découvrir une partie de leur vie, de leur univers, de leurs passions. Montrer au spectateur que la personne handicapée n'est pas forcément une personne assistée, dépendante, seule et inactive.

Encore aujourd'hui, certaines personnes ne vont pas au-delà de leurs préjugés, à savoir qu'une personne handicapée est seule, malheureuse, vit en foyer médicalisé et vit des aides de l'Etat.

Il nous faut donc leur prouver le contraire et c'est ce que nous allons essayer de faire au travers de cette exposition....

Nous sommes tout à fait conscientes que ce n'est pas avec nos petites actions que nous allons révolutionner le monde, mais nous allons y contribuer avec nos petits moyens et notre grande détermination, et qui sait...

MODÈLES

CÉLINE CHARLIER
ANNE VITTE
ALEXIA GOGUE
CLARA JEAN
SÉVERINE FERNANDEZ
MARINE BOSSUT
CAROLINE MASSIET



SYLVIE DEGAND
SYLVIE VINCENT
MARTINE VANHONACKER
VANESSA GATUING
MÉLINDA SUYEE
SABINE OUDART
SANDRINE GOGUEBOEUR
EMILE VILLEROY

Elles en Nord

<http://arefnord.wixsite.com/accueil>
aussi sur Facebook
présidente : Céline Morel Charlier

PHOTOGRAPHES

NATHALIE DUVIVIER
DANIEL CARIER
JEAN-JACQUES JASSERAND
STÉPHANE CHARLIER
BASTIEN CRÉQUI
BENJAMIN PINELLE
OLIVIER MARTINACHE
LOÏS LANG
HÉLÈNE SUPPER

MAQUILLAGES

PERRINE VERSTRAET
EMELINE PHILIPPE TAYLOR
ECOLE MAËSTRIS
AMANDINE VANDERMONST



PEINTURE

INFLUENCES

du 06 /12 au 22 /12/ 2017
au Château
vernissage le 05/12 à 18h

Originaire du Sénégal, résidant et travaillant à Lille, le peintre et sculpteur Daouda Diakhaté fait partie de cette nouvelle génération d'artistes pour qui les frontières n'existent pas.

Son oeuvre, où se mêlent les influences de sa terre natale et celles de l'art occidental, en est un exemple parfait.

Les premières oeuvres de l'artiste sont très nettement orientées vers l'art africain, et exécutées dans des couleurs chaudes avec une certaine stylisation, parfaitement reconnaissable.

DAOUDA DIAKHATE
<http://www.daouda.mobi/index.php>

Mais depuis, l'influence des artistes européens de la première moitié du XXe siècle se fait fortement ressentir.

Les compositions et la technique de collage et assemblage employées rappellent les oeuvres de Paul Klee, voire de Pablo Picasso, mais la palette, elle, reste d'inspiration africaine. Et c'est bien cette mixité qui fait l'identité de Daouda Diakhaté.

Formé à l'école des Beaux-Arts de Dakar, Daouda Diakhaté a tout d'abord exposé de nombreuses fois au Sénégal, avant de faire l'objet d'expositions particulières à l'international : France, Belgique, Espagne, Etats-Unis, Allemagne...



11

NOTRE ENVIRONNEMENT

du 06 /12 au 22 /12/ 2017
au Château
vernissage le 05/12 à 18h

Chaque individu reflète son environnement et construit son univers à travers son image, sa culture, son savoir faire comme l'identité peut jouer dans l'environnement ou l'environnement peut créer l'identité.

NDEYE MARIE NDIAYE souhaite faire connaître l'Art Africain, la culture et le partage. L'essentiel pour elle est d'apprendre à vivre ensemble, accepter et être accepté. Il faut casser la différence, voir autrement l'être humain et la nature.

Ces expositions sont réalisées en partenariat avec Lille Métropole Arts et Culture - LMAC -



NDEYE MARIE NDIAYE
felixijl42@hotmail.com



Formée à l'École Nationale des Arts, elle intègre de 1998 à 2007 l'entreprise Pictoan spécialisée dans le dessin animé à Dakar au Sénégal. Elle expose par deux fois en 2012 et 2013 à Saint Étienne à la galerie Art Pluriel.



12

PHOTOGRAPHIE

LILLE KINÉ
<http://lille-kine.blogspot.fr>

DOUBLE REGARD EN PERSPECTIVE

du 02 /01/ au 02 /02/ 2018

HORS LES MURS

LILLE KINÉ

16 place SÉBASTOPOL LILLE

**Au premier regard on voit la personne, belle, radieuse...
Un peu plus loin il y a un rappel du handicap...
Quelle est l'image qui représente le plus la personne?**

Peut-elle exister sans son handicap?

Première sortie pour cette exposition présentée à l'IEM Dabbadie depuis 2015. Elle sera sur les murs de Lille Kiné pendant un mois pour aller à la rencontre de nouveaux publics.

Fruit d'un travail mené avec les jeunes de l'IEM et surtout avec la section de formation S.E.D. (Signalétique Enseigne et Décors), ce travail créatif et éducatif a mis en oeuvre des techniques de retouches numériques pour intégrer des prises de vues dans les photos d'un lieu, en l'occurrence le LAM de VILLENEUVE D'ASCQ. Tous les tableaux, dix au total, sont des montages.



LE PORTAIL

DÉCADREZ-VOUS!



GRAPHISME

SUPER

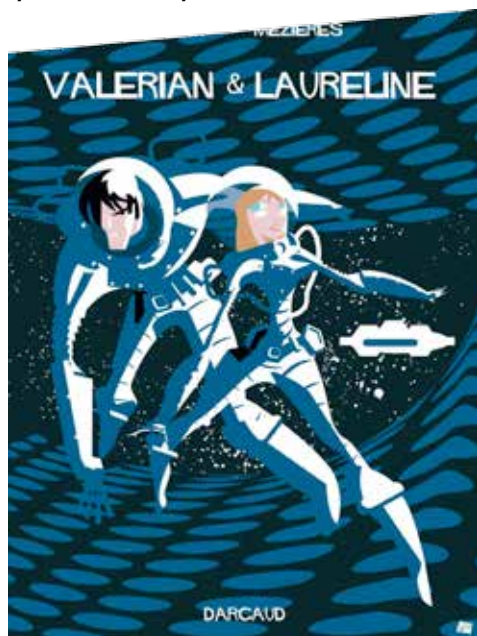
du 10 /01 au 02 /02/ 2018

au Château

vernissage le 16/01 à 18h

Laurent Zimny revisite la pop culture avec un style minimaliste coloré et percutant.

Laurent Zimny – aka BIGZIM – est un illustrateur autodidacte français. Il a découvert la BD en lisant les Comics Pockets trouvés sur les braderies du Nord et a appris à dessiner en recopiant John Byrne, Jack Kirby et William Vance.



Laurent Zimny est un illustrateur 2D et 3D. Architecte pendant 12 ans il arrête cette activité en 2015 pour se consacrer au dessin et se lance dans un projet d'illustra-

tions de super héros appelé simplement «**SUPER**» dans un style minimaliste influencé par le pop art et les peintures de David Hockney. Il enseigne la 3D et le dessin numérique dans diverses écoles dont l'école d'architecture et de paysage de Villeneuve d'ascq.



Tous ses dessins sont vectoriels, il aime cette technique car dessiner avec les courbes de bézier ne ressemble à aucune autre technique de dessin traditionnel.



Photos : Paolo-Limoncelli



Laurent Zimny
<https://www.facebook.com/people/Laurent-Zimny/100009664010936>

<http://zimnyl.tumblr.com>

laurent.zim@wanadoo.fr

Laurent Zimny expose sur les murs du «PORTAIL» quarante de ses plus belles oeuvres.



PEINTURE

CHARNELLE

du 06 /02 au 02 /03/ 2018
au Château

Issue d'une famille d'artistes, diplômée de l'Université d'Arts Plastiques de Paris 1, longtemps enseignante en arts plastiques, Dominique Legrand expose depuis une dizaine d'années.

Non figurative influencée par l'abstraction lyrique et gestuelle, nourrie d'un intérêt pour la psychologie et la recherche intérieure, la peinture de Dominique LEGRAND ne saurait pourtant être qualifiée d'abstraite.

Elle témoigne, au contraire, d'une liaison proprement charnelle avec le



DOMINIQUE LEGRAND



monde, une liaison que vivifient les expériences du voyage, de la marche... Ses tableaux procèdent toujours d'un élan vital.

L'œuvre trouve son impulsion dans une relation du corps aux éléments, aux lumières, aux paysages.

La peinture est geste, couleur, matière... pour que l'émotion fugace devienne signe, que l'énergie, cette force toujours au bord de sa rupture, se fasse image...



www.dominique-legrand.com

EXPOSITION

AFFICHE DE CIRQUE

du 19/02 au 27/06/ 2018

Site J. GRAFTEAUX

39 ave du Bois à Villeneuve d'Ascq

L'IEM Grafteaux et l'IEM Marc Sautet se sont unis et ont enfanté l'IEM Dabbadie. Le goût de la piste est sans doute héréditaire car les activités liées au cirque n'ont jamais quitté l'établissement. La preuve? En 2018 nous ressortons les affiches collector des plus grands cirques du vingtième siècle.

Directeur de l'IEM Grafteaux Bernard Santraine ne peut s'empêcher de partager



tout au long de sa carrière, la passion qu'il a en lui : le cirque.

Avec le soutien de son équipe il met en place en 1989 le premier festival de cirque «handi-valides» à Villeneuve d'Ascq. Des spectacles éblouissants sont donnés tous les deux ans avec la participation des jeunes de l'établissement, leurs camarades de classe, des professionnels de l'IEM et des véritables artistes de cirque.

Tout les deux ans les spectacles vont se succéder. En parallèle, l'IEM présente des expositions grâce au fond de collection que Bernard Santraine a peu à peu enrichi.



Aujourd'hui, L.M.A.C. association héritière de la motivation initiale continue de produire des spectacles. Le chapiteau installé depuis 1996 témoigne toujours des liens forts que nos I.E.M. ont tissés avec le cirque.

Une partie de la collection d'affiches de Bernard Santraine sera présentée en février sur les murs qui les ont déjà portés il y a plus de 25 ans.



Le cirque inscrit dans les racines de l'IEM Grafteaux.



PHOTOGRAPHIE

RENAISSANCE

du 26/03 au 27/04/ 2018
 au Château
 vernissage le 14/04

Émerveillé par la faune et la flore, au gré des saisons, Stéphane Desrumaux cherche sans cesse à découvrir les beautés que nous offre la nature avant qu'elles ne s'évanouissent pour ne renaitre que l'année d'après.

Dans cette aventure Stéphane vous invite à vous immerger dans le monde fantastique des odonates la grande famille des libellules. Vieilles de plus de 300 millions d'années, les libellules dans leur évolution sont telles que l'on les connaît depuis 60 millions d'années. Des bijoux, des monstres de technologie tellement parfaits qu'elles ont su passer les âges à la manière des requins des mers. Ces vieilles grand-mères ne méritent-elles pas notre respect?

«En photo, je suis ce que l'on appelle, un touche à tout. De la photo de paysage à la photo de portrait, j'aime exploiter toutes sortes de techniques de prises de vue afin de créer mes images. Et s'il y en a bien une qui me passionne vraiment, c'est la pratique de la macrophotographie. Dans la nature, je suis aussi bien attiré par la faune que par la flore, mais j'ai un plaisir tout particulier à créer ces face-à-face privilégiés et inhabituels entre l'homme et l'insecte. Quelques secondes en suspend où l'on ne sait qui observe l'autre.

Émerveillé par la faune et la flore, au gré des saisons, je cherche sans cesse à découvrir les beautés que nous offre la nature avant qu'elles ne s'évanouissent pour ne renaitre que l'année d'après.

L'équilibre de ces écosystèmes est précaire et si nous voulons pouvoir montrer à nos enfants la richesse de ce monde, nous nous devons de le protéger. A chaque printemps, la nature renaît, il y a tant de merveilles à découvrir et encore tant d'autres à venir... Chaque année offre un nouveau spectacle à qui sait regarder. Des rencontres éphémères, furtives... pour lesquelles je m'efforce de donner le meilleur de moi-même afin de révéler leurs beautés, leurs particularités, leurs exceptionnalités...

Depuis que je fais de la photographie j'ai toujours eu un gros coup de cœur pour les Odonates. Chez les insectes, les odonates se distinguent en deux sous ordres communément appelés les libellules (les anisoptères) et les demoiselles (les zygoptères). En effet ces êtres se singularisent des autres insectes par leurs formes et leurs couleurs. Prédateurs hors normes, la nature les a doté d'ailes puissantes et d'une vue perçante les rendant très difficile à approcher et à photographier. Bienvenue dans le monde des Odonates»

Stéphane Desrumaux
www.demophoto.fr





I.E.M. APF CHRISTIAN DABBADIE



64 RUE DE LA LIBERTÉ

entrée bis
site J. Grafteaux
39 avenue du Bois

VILLENEUVE D'ASCQ

TEL : 03 20 34 48 50
FAX : 03 20 34 48 51

<http://iemdabbadie.fr>

PÔLE
LES ARTS ET LA CULTURE:

dominique.delbeque@iemvda.fr
bernard.philippe@iemvda.fr

