



## Malle « Tous différents »

Un outil de médiation pour sensibiliser tous les publics à l'accueil d'enfants pas comme les autres, qui sont des enfants comme les autres.

Un projet pédagogique initié par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale du Nord et l'Office Municipal du Sport de Villeneuve d'Ascq en partenariat avec l'association Petit Avec Des Grandes Oreilles.

Les référents du projet : Dominique Walter, Anne Duchemin et Martine Bouche

# 1 Tous concernés, tous gagnants

Accueillir des enfants et des jeunes en situation de handicap ou simplement « différents » dans les accueils de loisirs ou les clubs sportifs c'est évident, c'est important, ça se prépare.

La DDCS du Nord et l'OMS de Villeneuve d'Ascq mettent à votre disposition la malle « Tous différents ».

Une malle pour sensibiliser à la différence, les enfants, les jeunes et ceux qui encadrent. Les questionner sur le corps, sur les 5 sens, les rendre ouverts et curieux de la réalité des situations de handicap que connaissent certains enfants.

De plus en plus de familles demandent que leurs enfants en situation de handicap soient accueillis en centres de loisirs ou clubs sportifs.

Face à ces attentes, nombre d'animateurs et d'éducateurs se sentent démunis car ils ne sont pas formés pour les accueillir. Pourtant, on sait aujourd'hui que pour tous les enfants, l'accès aux loisirs et au sport est un formidable vecteur d'intégration.

Favoriser, dès les premières années, l'accueil des enfants en situation de handicap dans le milieu éducatif ordinaire que sont les centres de loisirs et les clubs sportifs, constitue une démarche de pleine mixité sociale garantissant à tous, porteurs de handicap ou pas, une vie ouverte sur les autres, le respect des différences et l'apprentissage de la solidarité.

Permettre à ces enfants de vivre des temps de loisirs avec les autres en prenant en compte la diversité des publics, c'est enrichir le projet éducatif, ouvrir les pratiques professionnelles des animateurs et changer le regard des futures générations sur le handicap.

## Les objectifs principaux :

- Faciliter l'accueil d'un enfant différent au sein d'un espace éducatif (accueil de loisir et sportif)
- Montrer que l'entraide et l'adaptation permettent à l'enfant porteur de différences de pratiquer des activités avec les autres
- Apprendre à chacun à avoir confiance en ses propres ressources et en celles des autres
- Favoriser une approche sensorielle et artistique du sport pour le rendre accessible à tous



Poupée « MAKIES »  
avec appareil auditif

#ToyLikeMe est une campagne lancée par des parents sur les réseaux sociaux pour encourager la fabrication de jouets où le handicap serait enfin représenté au même titre que toutes les autres différences qui constituent l'ensemble d'une population.

## 2 Le handicap, c'est aussi ça : origine et définition

Un peu d'histoire et de sémantique : « hand in cap » littéralement « la main dans le chapeau »

A l'origine le terme « handicapé » n'était pas associé à ceux qui avaient quelque chose en moins, mais bien plutôt à ceux dont les performances dépassaient celles des autres, ceux qui étaient hors-norme. Ce terme anglais a été employé dans le domaine du jeu à partir du XVI<sup>ème</sup> siècle et il est rattaché à la notion d'égalité des chances.

En effet, sur les champs de courses, handicaper un concurrent plus fort que les autres, c'est diminuer ses chances en le chargeant au départ d'un poids supplémentaire ou en l'obligeant à parcourir une distance plus longue, pour égaliser les chances de tous les partants. Les paris se font donc au hasard. L'issue de la course étant incertaine, autant mettre tous les noms des chevaux au fond d'un chapeau et tirer au sort le nom du futur vainqueur.

Définition légale du handicap en France :

La loi du 11 février 2005, pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.

« Constitue un handicap, toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant".

La notion de handicap évoque donc un ensemble de problèmes de fonctionnement, de déficiences, de limitations d'activités, de restrictions de participation. La loi rappelle les conséquences sur la vie sociale de la personne et les mesures de compensation à proposer afin de favoriser son autonomie.

L'accessibilité, au sens universel, est un des piliers de sa réalisation : accès aux bâtiments, à l'emploi, à l'école, aux loisirs, à la culture et au sport.

Ainsi, l'activité sportive et les loisirs doivent être accessibles à tous, dans le respect des capacités de chacun.

Ces pratiques sont pour les personnes handicapées, physiques ou mentales, un moyen privilégié d'épanouissement individuel, de rééducation, d'intégration sociale.

Intégrer un club sportif ou fréquenter un centre de loisirs aide à prendre confiance en soi et par là même augmente l'estime de soi.

L'exercice physique réduit des facteurs tels que le stress, la fatigue et le sentiment de dépression.

Les bienfaits de la démarche sont nombreux, ils mettent en évidence un développement de l'autonomie, une gestion du handicap par la personne elle-même, un changement de regard pour l'entourage.

La loi du 11 février 2005 définit les différents types de handicaps. Cependant lors de l'accueil d'enfants handicapés, il faut demeurer vigilant pour ne pas les classer en fonction de leur handicap mais bien en fonction de leurs besoins spécifiques et de leurs capacités.

## Les handicaps sensoriels, conseils et bonnes pratiques :



**La déficience visuelle**, la personne non ou malvoyante.

Inexistence ou perte à des degrés variables de l'acuité visuelle et/ou du champ visuel.

La personne aura besoin de prendre le temps nécessaire pour se repérer lorsque l'endroit lui est inconnu. Le but est qu'elle parvienne, dans les meilleurs délais, à se déplacer seule, avec ou sans canne blanche, selon son habitude. Les besoins se situent sur des exigences de guidage dans le déplacement, de repérages pour cibler les obstacles, les parties vitrées, les marches. Selon les apprentissages reçus, l'enfant peut se déplacer facilement et participer à la plupart des activités. Des points de repères peuvent lui être nécessaires. Augmenter les contrastes, la qualité d'éclairage permettent d'améliorer les repères et l'orientation. Fait surprenant, l'enfant aveugle est très sensible à la lumière, notamment en plein soleil.

### Bonnes pratiques :

Pour être guidée, une personne aveugle tient le bras de son guide juste au dessus du coude légèrement décalée derrière lui. Elle saura ainsi, sans qu'on soit obligé de le lui dire, s'il y a un trottoir à monter ou à descendre, ou si le passage devient étroit (le guide mettant alors son avant-bras dans le dos).

Lors de la première visite de la structure, faites visiter les lieux à la personne non ou malvoyante et n'hésitez pas à lui faire toucher chaque objet afin qu'elle prenne ses repères. Quoiqu'il en soit évitez à tout prix de la tirer ou de la pousser dans la direction où vous voulez qu'elle aille. Le guidage efficace ne peut se faire que si un climat de totale confiance est établi entre la personne et son guide. Sachez également que se déplacer seul pour un aveugle ou un malvoyant requiert beaucoup de concentration et cela peut être une cause de fatigue intense. Par ailleurs, bien souvent une personne aveugle ou malvoyante met beaucoup plus de temps que nous pour exécuter une tâche : il est alors tentant de faire à sa place !

### Adaptations pédagogiques :

Avoir toujours à l'esprit qu'il y a de nombreuses choses que l'on pense infaisables par un aveugle ou un malvoyant et qui pourtant le sont, et à l'inverse, certaines que l'on pense faisables, ne le sont pas sans le concours d'autrui.

Considérer la personne malvoyante en tant qu'individu, avec ses propres particularités afin de l'impliquer au maximum dans la dynamique du groupe.

Aidez-la à se déplacer en lui laissant tenir le coude ou l'épaule. Pour l'aider à se diriger, sollicitez ses souvenirs sensoriels : visuels, olfactifs, auditifs, tactiles, kinesthésiques (sensation de mouvement des parties du corps).

Pour utiliser un objet, décrivez-lui sa forme ou sa texture. Si vous voulez donner un objet, mettez-le dans sa main plutôt que de le poser à proximité, cela lui évitera de le chercher, voire de le faire tomber. Il est important que les objets utilisés par les personnes déficientes visuelles soient toujours rangés aux mêmes endroits.

Dans vos consignes ou vos échanges, cherchez à être clair, à parler distinctement et à solliciter les personnes pour entretenir le dialogue. Parlez toujours en étant devant elles.

Signalez quand vous sortez de la pièce afin qu'elle ne parle pas dans le vide.



## La déficience auditive : la personne sourde ou malentendante.

Le terme « surdité » est employé pour toute baisse de l'audition que soit son importance. Cependant le handicap est très différent s'il s'agit d'une surdité légère touchant une seule oreille ou d'une surdité profonde touchant les deux oreilles.

L'enfant déficient auditif est privé de tout ou d'une partie des informations sonores, musicales, paroles, bruits ambiants.

Un enfant sourd appareillé ne peut pas être considéré comme entendant : il ne reçoit pas tous les sons ou les reçoit avec distorsion.

Cependant il peut effectuer tous les actes de la vie quotidienne, pratiquer un instrument de musique, danser... Il peut avoir sa propre communication et la transmettre aux autres : langage parlé complété (LCP), langue des signes (LSF), pictogrammes.

### **Bonnes pratiques :**

La déficience auditive entraîne souvent une gêne et une fatigue importante, car les personnes compensent par une concentration accrue. Le handicap résulte d'une difficulté de communication avec autrui. Les personnes les plus atteintes par cette déficience utilisent la Langue des Signes Française (LSF) et peuvent également pratiquer la lecture labiale pour communiquer avec les personnes ne connaissant pas la LSF.

Inconscientes du bruit qu'elles génèrent, ces personnes sont susceptibles d'être bruyantes et perdent plus facilement les repères habituels comme la localisation dans l'espace.

### **Adaptations pédagogiques :**

Les personnes atteintes de déficience auditive peuvent a priori tout faire. Cependant, pour les atteintes bilatérales les plus profondes, la personne ne peut être isolée car, privée des informations sonores, elle ne peut pas percevoir un bruit de danger (véhicule arrivant), ou un signal sonore d'alarme.

Ces personnes appréhendent le monde principalement par la vue : parlez leur simplement et à une intensité habituelle, mais en veillant en permanence à être proche d'elles, de face et bien éclairé (jamais à contre jour) et en articulant correctement mais sans exagérer. Utilisez votre langage corporel (mime, geste) pour traduire l'intention de vos mots. Vous pouvez aussi utiliser des supports écrits (tableaux, dessins, photos, pictogrammes) pour communiquer. Soyez vigilants aux réactions de ces personnes, qui pourraient exprimer un sentiment d'incompréhension par de la colère ou des sautes d'humeur. Demandez leur conseil pour trouver le meilleur moyen de communiquer.

## Le handicap moteur, conseils et bonnes pratiques :



**Le handicap moteur** est un terme générique pour désigner plusieurs handicaps ayant des causes diverses.

Qu'il soit debout ou en fauteuil, l'enfant a des difficultés de mobilité dues à une infirmité motrice cérébrale(IMC), une maladie neuromusculaire (myopathies), une malformation des membres ...

Bien d'autres maladies rares entraînent des handicaps moteurs.

Le handicap moteur se caractérise par l'ensemble des atteintes touchant à la motricité du corps, il peut y avoir des conséquences sur l'élocution et la fonction respiratoire.

Si la représentation collective se traduit par l'image d'une personne en fauteuil roulant (manuel ou électrique), les personnes en situation de handicap moteur peuvent aussi se déplacer par d'autres moyens (déambulateur, canne, béquille, prothèse). Le handicap peut également toucher les membres supérieurs (main, avant - bras, bras).

Le nanisme (personnes de petite taille) fait également partie des handicaps moteurs.

### Bonnes pratiques :

La personne dans son fauteuil perçoit le monde différemment des personnes debout. Elle aborde l'environnement à sa hauteur. Il faut savoir se baisser pour l'écouter ou lui parler, lui présenter les objets à portée du regard ou des mains. La personne handicapée motrice peut se fatiguer plus vite que les autres.

Elle peut se trouver en difficulté pour franchir des obstacles, des dénivelés, des passages étroits, pour se déplacer sur des sols glissants, meubles ou inégaux, pour atteindre et utiliser certains équipements (poignée de porte, toilette, portemanteau) et pour parcourir de longues distances.

Pour manœuvrer son fauteuil avec aisance, la personne aura besoin d'un espace suffisant pour accéder aux équipements

### Adaptations pédagogiques :

Le principe sécuritaire est le socle de la mise en place pédagogique avec ce public. Des adaptations matérielles et pédagogiques sont nécessaires, pour prévenir les situations pouvant conduire à des chutes graves, aménager l'environnement avec des tapis mousse par exemple.

Pour les personnes en fauteuil roulant, la pratique sportive avec un fauteuil de sport est essentielle (vérifier régulièrement l'état et le bon fonctionnement de ce matériel). Pour les personnes amputées, la pratique sportive peut se faire avec des prothèses de sport spécifiques.

## Le handicap mental, conseils et bonnes pratiques :



**Le handicap mental** est la conséquence sociale d'une déficience intellectuelle.

Les compétences de l'enfant sont variables selon l'individu, son éducation, son entourage familial et social.

Il peut se traduire par un retard de langage, handicap de la compréhension, de la communication, de la décision.

Il peut se manifester aussi par des difficultés plus ou moins importantes de réflexion, de conceptualisation.

Une personne handicapée mentale peut avoir des difficultés à se situer dans l'espace et dans le temps et a un faible contrôle de son affectivité. Elle rencontre des insuffisances de codes pour entrer en relation avec autrui et mémoriser les informations.

### **Bonnes pratiques :**

Tenter d'entrer en contact avec la personne, aller au devant d'elle, l'aider à mémoriser les informations. Mettre à sa disposition du matériel adapté, visible, lisible, compréhensible et simplifié.

### **Adaptations pédagogiques :**

La pratique sportive comme l'accès aux loisirs pour les personnes en situation de handicap mental ne nécessitent pas ou peu de matériel spécifique. Avec un peu d'imagination et d'astuce, il est peu coûteux et facile à mettre en place (pictogrammes, schémas très simples, signalétique adaptée, codes couleurs ...).

Il s'agit surtout d'accompagner avec bienveillance la personne, de façon adaptée à ses besoins spécifiques, de simplifier les consignes et d'aider à la compréhension et au repérage.

Favoriser les situations sécurisantes, permettant d'instaurer un climat de confiance et la notion de plaisir dans la pratique.

Les consignes doivent être simples et brèves, avec un vocabulaire adapté et commun. Matérialiser les consignes, les accompagner par le geste ou par la démonstration.

## Le handicap psychique et / ou troubles du comportement et cognitif, conseils et bonnes pratiques :

Le handicap psychique est la conséquence d'une maladie mentale ou de troubles du développement mental.

La personne malade mentale est un individu qui souffre de déséquilibres d'origines diverses qui entachent son mode de comportement d'une façon momentanée ou durable et inégalement grave.

Il n'affecte donc pas directement les capacités intellectuelles mais plutôt leur mise en œuvre.

Les personnes atteintes de troubles psychiques, du fait d'une émotion excessive et non contrôlée, peuvent présenter une humeur instable, des difficultés relationnelles et des difficultés d'apprentissage. L'instabilité est un trait commun à ce type de public. Le handicap psychique comprend différents types de troubles, notamment ceux liés à l'autisme et aux troubles envahissants du développement, tels des troubles qualitatifs des interactions sociales, des troubles qualitatifs de la communication verbale et non verbale.

Un enfant autiste présente un trouble envahissant du développement qui entraîne un repli sur soi, une perte de contact avec la réalité et une difficulté à communiquer avec autrui. De ce fait, les réactions de l'enfant sont parfois violentes et difficilement compréhensibles par l'entourage.

Les troubles cognitifs apparaissent au cours du développement de l'enfant, parfois innés ou suite à des accidents liés à des traumatismes crâniens.

Les troubles gênent les apprentissages, notamment lorsque ceux-ci mettent en jeu les capacités orales ou la lecture et l'écriture.

Ils peuvent être associés à des troubles de l'attention et de la concentration, avec ou sans hyperactivité.

### **Bonnes pratiques :**

Il est important de rester calme face aux réactions inattendues et inappropriées, d'éviter les réactions de peur ou de colère et de bien observer les comportements.

Pour les enfants et jeunes atteints de troubles du comportement, l'important est de faire comprendre l'intérêt des normes et des règles sociales et de proposer des situations socialisantes avec patience, persévérance et constance.

### **Adaptations pédagogiques :**

La pratique sportive et l'accès aux loisirs pour les personnes en situation de handicap psychique ne nécessitent pas ou peu de matériel spécifique.

Il s'agit surtout d'accompagner la personne avec bienveillance, de façon adaptée à ses besoins spécifiques, de simplifier les consignes et d'aider à la compréhension et au repérage de favoriser les situations sécurisantes, permettant d'instaurer un climat de confiance, et la notion de plaisir dans la pratique. Les consignes doivent être simples et brèves, avec un vocabulaire adapté et commun.

Selon les situations et le type de prise en charge, il est souvent conseillé de rencontrer les parents pour adopter les pratiques et méthodes d'accompagnement mises en place auprès de l'enfant afin de ne pas le déstabiliser.

La présence d'un encadrement médico-social formé peut être judicieuse.

### 3 Alors, on commence maintenant ?

#### Des livres pour accompagner une pratique d'activités physiques et ludiques pour tous et réfléchir sur le « vivre ensemble »

Des albums choisis pour ouvrir le champ des possibles et aborder de façon ludique les thèmes suivants : estime de soi, dépassement de soi, regards croisés, tolérance, écoute, solidarité, adaptation, différence, maîtrise, citoyenneté, reconnaissance du handicap ...

L'activité physique et sportive induit des valeurs positives, de socialisation, de dépassement de soi et de bien être. Mais pour des publics fragiles ces mêmes valeurs peuvent être vécues comme une source d'inquiétude voire d'exclusion « ne pas être à la hauteur », « penser ne pas pouvoir y arriver », « ne pas être choisi dans une équipe ». Avec des méthodes adaptées, l'enfant porteur d'une différence pourra prendre confiance en lui-même et revaloriser son estime personnelle en accomplissant quelque chose de nouveau et de collectif. Il est important de poser les mêmes conduites pour tous les enfants quelle que soit leur situation ou leur niveau de compétence :

- Appréhender les règles de vie en collectivité
- Participer à une action collective
- Etre solidaire et s'entraider

#### Liste des livres de la malle :

- 1 **A toi de jouer** – Claire Dé – (Les grandes personnes)
- 2 **Catchman** – Barroux – Thierry Magnier
- 3 **C'est quoi un enfant ?** – Béatrice Alemagna – Autrement
- 4 **Cher Bill** – Alexandra Pichard – Gallimard jeunesse
- 5 **Cœur d'Alice** – Stéphane Servant et Cécile Gambini – Rue du monde
- 6 **Des signes et moi...** - Cendrine Genin et Séverine Thevenet – Ane baté
- 7 **En forme !** – Anne-Margot Ramstein – Albin Michel jeunesse
- 8 **Flamingo** – Molly Idle – Seuil jeunesse
- 9 **Football club** – Stéphane Kiehl – Autrement
- 10 **Go escargot go !** - Elena et Jan Kroell - Rouergue
- 11 **J'aime les autres** – Françoise Boucher – Hélium
- 12 **J'étais si timide que j'ai mordu la maîtresse** – Minne, Claude Croisetière et France Leduc – Les 400 coups
- 13 **Je suis...** - Antonin Louchard – Editions Thierry Magnier
- 14 **Jeu de balles** – Hervé Tullet – Phaidon
- 15 **Jeu les yeux fermés** – Hervé Tullet – Phaidon
- 16 **Les JO des animaux** – Virginie Morgand – Editions MEMO
- 17 **... La petite casserole d'Anatole** – Isabelle Carrier – Bilboquet
- 18 **Le petit monde d'Elliot Erwit** - Tourbillon
- 19 **Le prince bégayant** – François place – Gallimard Jeunesse
- 20 **Les cinq malfoutus** – Béatrice Alemagna – Hélium
- 21 **Les cinq sens** – Elisabeth de Lambilly – Palette
- 22 **Les six serviteurs** – Jacob Grimm et Sergeï Goloshapov – Nord sud éditions
- 23 **London 2012** – Jeux paralympiques d'été
- 24 **Marcel la mauvette** – Anthony Browne – Kaléidoscope
- 25 **Marlène baleine** – Davide Cali et Sonja Bougaeva - Sarbacane
- 26 **Merci à tous** – Isabel Minhos Martins et Bernardo Carvalho – Rue du monde
- 27 **Moi en pyjama** – Michaël Leblond et Frédérique Bertrand – Rouergue
- 28 **On dirait qu'il neige**- Rémi Charlip – Les trois ourses
- 29 **On n'est pas si différents** – Sandra Kollender et Claire Cantais – La ville brûle
- 30 **Ouvre les yeux** - Claire Dé – (Les grandes personnes)
- 31 **Photos en bazar** – Ursus Wehrli – Milan
- 32 **Pinocchio l'acrobate typographe** – Georges Lemoine – Gallimard Jeunesse
- 33 **Sotchi 2014** - Jeux paralympiques d'hiver
- 34 **Super sourde** – Cece Bell – Les arènes
- 35 **Un baiser à la figue** – Raphaëlle Frier et Clotilde Perrin – Mango jeunesse
- 36 **Une ombre qui glisse** – Marco Berretoni Carrara et Chiara Carrer – L'atelier du poisson Soluble
- 37 **Vivre ensemble c'est quoi ?** – Oscar Brenifier et Frédéric Bénaglia - Nathan
- 38 **Voir** – François David - Motus

## Bibliographie complémentaire et jeu des dominos-livres :

**Les cinq sens** - Hervé Tullet - Seuil jeunesse

*Voir, entendre, sentir, toucher, goûter... Un livre qui met les sens... Sens dessus dessous !*

**Le nid** - Stéphanie Tabet - Bayard jeunesse

*Le petit oiseau qui va naître raconte la fabrication du nid par ses parents, l'éclosion de l'œuf et l'apprentissage du vol. Entièrement en gaufrage blanc, cet ouvrage a pour vocation de donner aux mots une dimension tactile.*

**Le livre noir des couleurs** - Menena Cottin et Rosana Faria - Rue du monde

*Thomas ne voit pas les couleurs mais elles sont pour lui mille odeurs, bruits, émotions et saveurs.*

*Dans l'obscurité de ses yeux, il nous invite à les regarder autrement...*

**Ca sent quoi une maman, ça sent quoi un papa ?** – Elisabeth Coudol et Claire Gandini - Les éditions du ricochet

*Un papa ? Ça sent bon l'eau de toilette au pamplemousse, les tartines de pain grillé du petit déjeuner, le linge propre au parfum de soupline... Une maman ? Ça sent bon le lait à l'amande pour les fesses des bébés, le sel et le vent, les vacances en juillet...*

**Ferme les yeux** - Victoria Perez escriva et Claudia Ranucci - Syros

*Mon petit frère n'est jamais d'accord avec moi. J'essaie de lui expliquer, mais il ne m'écoute pas. « Peut-être que vous avez raison tous les deux », dit maman. Pour le savoir, ferme les yeux...*

**Invisible mais vrai** - Rémi Courgeon - Mango jeunesse

*Une histoire d'amitié entre un petit garçon qui rêve d'être invisible et un aveugle pour qui il l'est vraiment.*

**De quelle couleur est le vent** - Anne Herbauts - Les albums Casterman

*Poétique et lumineux, le livre d'Anne Herbauts, enrichi d'effets tactiles discrets, nous fait entrer avec finesse et délicatesse, dans le monde de l'invisible pour tenter de répondre à la question d'un enfant non voyant...*

**Les couleurs retrouvées** - Thierry Maricourt et Tatjana Mai-Wyss - Point de suspension

*Un voyage au pays des couleurs retrouvées. Au fil des pages, une fillette aveugle partage son interprétation des couleurs et son monde intérieur.*

**Zékéké et Maina** - Nathalie Dieterlé - Hachette Jeunesse

*Maina est aveugle et est mise à l'écart par les enfants du village. Alors qu'elle se promène en forêt avec Zékéyé, un orage les surprend. Grâce à l'ouïe très développée de Maina, leurs compagnons rentreront sains et saufs, malgré le lion qui rôde aux abords de la forêt.*

**Biglouche** - Alissa et Myrha Verbizh - L'école des loisirs

*Biglouche, le chat, a un souci dans la vie : depuis sa naissance, il louche terriblement. Le monde entier est inquiétant, et en plus, les autres chats ne cessent de se moquer de lui.*

**Sept souris dans le noir** - Ed Young - Milan

*Un jour près d'une mare, sept souris aveugles découvrirent une chose étrange. Chacune leur tour, elles vont essayer de découvrir ce que c'est seulement à partir du toucher. Un magnifique livre sur la cécité.*

**Animaux** - Paul Cox - Seuil jeunesse

*Abécédaire codé...*

**Jean-Michel le caribou amoureux** - Magali le Huche - Actes sur junior

*A l'hôpital, Jean-Michel le caribou croise le regard de Gisèle, une infirmière chamelle super belle. Elle est sourde et s'exprime en langage des signes. Jean-Michel apprend le geste qui veut dire "je t'aime"*

**ABCD signes** - Roger Rodriguez et Bénédicte Gourdon - Thierry Magnier

*Les verbes, issus de l'univers familier de l'enfant (pleurer, rire, hurler, envier, saigner...) sont écrits et « signés » sur la page de gauche et illustrés, de façon tendre et délirante, sur la page de droite.*

**Muette** - Anne Cortey et Alexandra Pichard - Autrement jeunesse

*Une petite fille refuse de parler. Ses mots ne peuvent exister dans tout le bruit autour d'elle. Mais un jour vient un garçon qui lui ressemble...*

**Moussa le silencieux** - Rolande Causse et Philippe Davaine - Sorbier

*Moussa ne parle pas. Il vit avec sa famille dans une petite oasis du désert. À cause de sa différence, il subit les railleries et les méchancetés des autres enfants du village.*

**La sorcière du bout de la rue** - Jarmila Kuručowa et Olivier Tallec – Bilboquet

*Au bout de la rue, dans une maison isolée, vit une femme en noir, avec son chat noir... Une sorcière ? Une sorcière qui invite à dépasser la peur de la différence.*

**Le mangeur de mots** - Dedieu - Seuil jeunesse

*Le Bougni a toutes les apparences du petit garçon normal. Sauf, sauf... qu'il a du mal avec les mots : ça se bouscule, c'est "bouillie", c'est incompréhensible ! Et puis un jour, terminé, fini, silence total. Jusqu'au jour où il rencontre une petite fille...*

**Triso mike** - Charlotte Mollet - Editions Thierry Magnier

*On appelle Mike «Triso-Mike» à cause de son chromosome supplémentaire. Il ne sort jamais seul dans la rue parce que ses parents estiment qu'il est encore trop petit. Et parce que lui-même a un peu peur de l'extérieur.*

**Pibi mon étrange ami** - Jin-Heon Song - Le sorbier

*Se lier d'amitié avec un enfant autiste. Un témoignage sur la différence, sur les amitiés qui jalonnent le cours de nos vies, se font et se défont...*

**Un petit frère pas comme les autres** - Marie-Hélène Delvel et Susan Varley – Bayard

*Lili-Lapin a un gros souci : son petit frère Doudou-Lapin a beau grandir, on dirait qu'il reste un bébé. Il ne parle pas, il salit tout, il bave, et parfois il fait même pipi sur le tapis. Comment l'aider à faire des progrès, ce Doudou qui pousse de travers et qui aime tant les câlins ?*

**Mademoiselle tout-à-l'envers** – Philippe Corentin – L'école des loisirs

*Qui est-elle cette cousine d'Amérique qui arrive dans la famille de Trotinette et Totoche, les souris? Elle est bizarre la cousine. Elle n'est pas chauve mais elle a un drôle de museau chiffonné, de grandes oreilles d'âne et deux horribles ailes!*

**L'enfant idéal** - Laetitia Bourget et Alice Gravier - Thierry Magnier

*Câlin, fort comme un roc, sage comme une image... ce petit garçon est un enfant idéal ! C'est du moins comme cela qu'il se décrit. Mais les dessins, avec une tendre ironie, contredisent ce portrait un peu trop lisse...*

**La promenade d'un distrait** - Gianni Rodari et Béatrice Alemagna - Seuil jeunesse

*Avec Giovanni, un petit garçon très distrait, découvrez comment une simple promenade devient vite une aventure rocambolesque...*

**Gisèle de verre** - Béatrice Alemagna - Seuil jeunesse

*Gisèle est une petite fille de verre. Transparente et scintillante. En grandissant, cette particularité devint moins facile à vivre. **Un album sur la différence**, et sur la vérité qu'on ne supporte pas de voir en face.*

**L'enfant lumineux** - Clotilde Perrin - Rue du monde

*Un enfant n'arrive pas à dormir. Il a peur du noir. Mais, peu à peu, tout son corps devient lumineux. Il peut partir sans crainte explorer l'obscurité !*

**L'enfant volant** - Clotilde Perrin - Rue du monde

*Un enfant ne se trouve pas beaucoup de qualités, surtout pas en dessin. Heureusement qu'un courant d'air et un oiseau de bon conseil vont lui apprendre à voler.*

**Je ne suis pas comme les autres** - Janik Coat - Editions MEMO

*Je ne suis pas comme les autres nous révèlent la personnalité de chaque personnage par des situations cocasses et décalées.*

**Okiléle** - Claude Ponti - L'école des loisirs

*Quand il est né, Okiléle n'était pas beau. Ses parents, ses frères, sa sœur dirent "Oh, qu'il est laid!" Okiléle pensa que c'était son prénom...et ne comprenait pas pourquoi il gênait partout où il se trouvait. Croyez-vous qu'il se laissa faire? Non, et c'est le début d'une très longue histoire, d'un très beau voyage...*

**Mimi l'oreille** - Olga Lecaye et Grégoire Solotareff - L'école des loisirs

*Mimi était né avec deux yeux, un nez, une bouche et une oreille, ce qui ne le rendait pas si différent des autres lapins, mais vers l'âge de sept ans, il voulut être comme tout le monde, c'est à dire avoir lui aussi deux oreilles. Mimi entreprit alors un assez long voyage à la recherche d'une oreille...*

**Le lapin à roulettes** - Grégoire Solotareff- L'école des loisirs

*Il y avait une fois un lapin qui n'était pas tout à fait comme les autres : son nom était Jil. Il avait appris à se servir de deux bottes munies de petites roues et de freins. Car ses jambes ne marchaient pas.*

**Chat rouge** - Grégoire Solotareff - L'école des loisirs

*Valentin était un chat comme tous les autres chats, sauf qu'il était d'une couleur vraiment unique, originale et ... différente : le rouge, qui l'obligeait à rester à l'écart des autres chats, moqueurs.*

**Le lapin loucheur** - Claude Boujon - L'école des loisirs

*Trois frères lapins vivaient dans une clairière. Deux des frères étaient toujours ensemble, mais le troisième faisait souvent bande à part. Ce pauvre lapin louchait, et les deux autres n'arrêtaient pas de se moquer de lui, jusqu'au jour où...*

**Moi, Ivan crocodile** - René Gouichoux et Julia Neuhaus - L'atelier du poisson soluble

*Le livre présente un monde où s'exprime la cruauté face à la différence.*

**La tête dans le sac** - Marjorie Pourchet - Rouergue

*Adèle est tellement timide, qu'elle met un sac sur sa tête...*

**Alice sourit** - Jeanne Willis et Tony Ross - Folio benjamin

*Alice rit, Alice est triste, Alice chante. Alice monte à cheval, Alice se balance, Alice est fière, Alice boude, Alice est contente. Dans son fauteuil roulant, voilà Alice, elle est comme ça, tout simplement, comme toi et moi.*

**Dans la boîte** - Dorothy Kumhardt - Editions MEMO

*Devant un cirque, un bonimenteur ouvre une boîte dans laquelle se trouve Pioui, un chien minuscule que tout le monde aime instantanément. Jusqu'à ce qu'une chose horrible arrive un jour : Pioui, grandit.*

**Ma mère est une femme à barbe** - Raphaële Frier et Ghislaine Herbera - Frimousse

*" Avant, personne ne le savait : Chaque matin, elle se rasait le menton, et on n'en parlait plus ". Ainsi commence l'histoire de ce petit garçon qui raconte la différence de sa maman. Et oui, sa mère a de la barbe !*

**L'abécédaire de la colère** - Emmanuelle Houdart - Thierry Magnier

*Emmanuelle Houdart explore la colère et tous les termes, les états, les objets auxquels elle est associée.*

**Dedans** - Emmanuelle Houdart et Fani Marceau - Thierry Magnier

*Avec Dedans, le jeune lecteur voyage dans le " dedans ".*

*Chaque scène représente une émotion, une sensation : douceur, mouvement, froid, son, lumière...*

**Le petit soucis** - Anne Herbauts - Casterman

*L'ours Archibald a un petit souci. Depuis son réveil, un petit nuage se tient au dessus de sa tête.*

*Il a tout essayé : impossible de le faire déguerpir. Pour oublier, Archibald dévore toutes sortes de miel, se cache les yeux, se bouche les oreilles : rien à faire. Il a trop de chagrin.*

**Adélaïde** - Tomi Ungerer - L'école des loisirs

*Quand Adélaïde est née, ses parents ont été un peu surpris : un kangourou avec des ailes, on n'avait jamais vu ça ! Ils étaient inquiets. Ils avaient tort. Car une vie aventureuse et belle attendait leur fille.*

**Henny - Elizabeth Rose Stanton** - Seuil jeunesse

*Elle est née différente : et alors ? Doit-elle pour autant se morfondre dans son poulailler ?*

*Une très jolie histoire pour rêver et s'assumer !*

**Les farfelus** - Michel Tanco - Les fourmis rouges

*Ils dansent quand ça leur chante, rient parfois tout seuls et consolent les plantes. Les farfelus ne font rien comme les autres !*

**Tous pareils, tous pas pareils** - Michel Séonnet et Olivier Pasquiers - Rue du monde

*Imagier photos*

**Tous pareils** - Edouard Manceau - Milan

*Chez les caribous, on rencontre toutes sortes d'individus : les trop timides, ceux qui se trouvent toujours trop petits, ceux qui ne voient pas plus loin que le bout de leur nez?*

**Tous différents** - Todd Parr - Bayard jeunesse-

*On peut être grand ou petit, on peut porter des lunettes, on peut se sentir gêné, on peut faire plaisir, on peut être adopté, on peut être différent et c'est ça qui nous rend tolérant.*

**Sept milliards de visages** - Peter Spier - L'école des loisirs

*Sur terre, il y a plus de sept milliards de personnes... et pas deux qui soient exactement semblables! Le racisme, d'où vient-il en premier ? De l'ignorance? De la peur de ceux qui ne sont pas pareils?*

**Tous pareils** - Edouard Manceau - Milan

*Chez les caribous, on rencontre toutes sortes d'individus : les trop timides, ceux qui se trouvent toujours trop petits, ceux qui ne voient pas plus loin que le bout de leur nez?*

**Tous différents** - Todd Parr – Bayard jeunesse–

*On peut être grand ou petit, on peut porter des lunettes, on peut se sentir gêné, on peut faire plaisir, on peut être adopté, on peut être différent et c'est ça qui nous rend tolérant.*

**Sept milliards de visages** - Peter Spier - L'école des loisirs

*Sur terre, il y a plus de sept milliards de personnes... et pas deux qui soient exactement semblables! Le racisme, d'où vient-il en premier ? De l'ignorance? De la peur de ceux qui ne sont pas pareils?*

**Je veux qu'on m'aime** - Léo Timmers - Milan jeunesse

*Le corbeau faisait peur à tout le monde. Il était tout noir. De la tête aux pieds. Personne ne l'aimait. Un jour, il eut une idée. Il suffisait d'y penser...*

**Poisson et chat** - Joan Grant et Neil Curtis - Rue du monde

*Rien ne peut séparer ces deux là qui sont prêts à tout pour vivre ensemble. Et pourtant il s'agit d'animaux qui, habituellement, cohabitent difficilement : un poisson et un chat.*

**Le vilain petit canard** - Conte classique Hans Christian Andersen - Père castor Flammarion

*Comment un vilain petit canard gris, rejeté de tous parce qu'il est différent des autres, deviendra un magnifique cygne blanc.*

**Canard ! Lapin !** - Amy Krouse Rosenthal et Tom Lichtenheld - L'école des loisirs

*Un même dessin peut, selon le regard, se faire lapin ou canard.*

*Un canard qui cancanne, mange du pain et patauge dans la mare ou un lapin qui grignote une carotte, se cache dans les hautes herbes et sautille. Canard ou lapin ?*

**Arno et son ballon** - Yvonne Jagtenberg - Rue du monde

*Certains événements nous font grandir, c'est l'expérience que fait Arno ce jour-là en s'éloignant de chez lui pour accomplir son rêve (marquer un but avec son nouveau ballon). Ce petit garçon haut comme trois pommes expérimente le courage d'aller vers l'autre, de marquer un but et d'échanger son maillot avec un grand.*

**Le petit bout manquant** - Shel Silverstein - Editions MEMO

*C'est la quête essentielle d'une boule à laquelle il manque un bout. Elle le trouve, après maintes tentatives, mais rien ne se passe comme elle l'aurait voulu. Que va-t-elle faire ? Une métaphore du bonheur à la portée universelle, pour tous.*

**Figures libres** - Rémi Courgeon - Thierry Magnier « Têtes de lard »

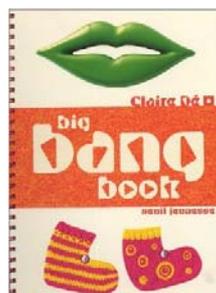
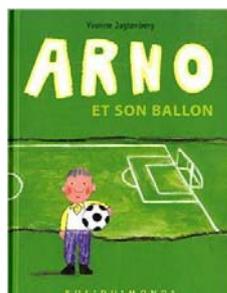
*Souplesse impérative pour exécuter cette série de grimaces délirantes du " cri qui tue " en passant par la " paupiette velue " jusqu'à la figure finale, imposée celle-ci, du : " va plutôt ranger ta chambre. "*

**Big bang book** - Claire Dé - Seuil jeunesse

*Un grand livre cartonné à spirales, pour un jeu de couleurs et de mots. Claire Dé présente une espèce de livre-jeu, mais également une initiation au graphisme et un apprentissage aux formes.*

**Les 5 sens au musée** - Caroline Desnoëttes - Réunion des musées nationaux

*A la découverte des 5 sens au travers d'œuvres d'art. Chaque sens est illustré par un détail d'une œuvre dont on retrouve l'intégralité en fin d'ouvrage. Sous chaque détail, un verbe et une action. Une sélection variée et au courants artistiques très différents.*



### **NOTA BENE :**

*Une attention particulière est portée tout au long du déroulement des jeux à l'accueil et au confort de l'enfant en situation de fragilité.*

*Proposer de constituer des binômes pour ne pas pénaliser l'enfant.*

*Adapter les jeux en fonction des capacités de chacun et du handicap ou de la déficience.*

*Pour cela il faut être ouvert et à l'écoute des besoins de chacun.*

*Un enfant en fauteuil peut éventuellement participer à des activités de danse avec ses bras ou la partie de son corps valide.*

*Pour les déficients visuels, ne pas hésiter à ajouter de la musique et une personne en binôme pour guider les gestes.*

*Pour un enfant déficient auditif travailler en binôme sur un jeu d'imitation et de complicité.*

*En aucun cas le binôme ne doit donner ses indications sous la forme d'un ordre.*

Avant de démarrer. « A toi de jouer », nous vous proposons un jeu de gommettes à mettre en place en début de séance.

### **A chacun sa couleur**

#### **Objectifs :**

Permettre aux enfants et jeunes de faire, en jouant, l'expérience de la différence

Amorcer une discussion sur le sujet

#### **But du jeu :**

Retrouver, dans un groupe, ceux qui portent un signe de la même couleur que le nôtre

#### **Matériel :**

Un sachet de gommettes rondes multicolores

#### **Nombre de joueurs :**

Illimité si vous disposez de beaucoup de gommettes !

#### **Préparation :**

Coller sur le front de chaque joueur (sans leur montrer la couleur) une gommette colorée en prenant soin d'avoir plusieurs joueurs portant une gommette de même couleur et un joueur qui est le seul à avoir une couleur différente de celle de tous les autres.

Ex 5 joueurs bleus, 3 rouges, 6 jaunes, 4 noirs et 1 seul violet !

#### **Règle du jeu :**

Sans parler, uniquement par gestes (par exemple en indiquant les couleurs des vêtements ou d'objets dans la pièce) les joueurs doivent se regrouper par couleurs, le joueur qui est le seul de sa couleur va chercher vainement à intégrer un des groupes.

Quand tous les groupes sont constitués arrêter le jeu et amorcer une discussion libre en demandant au joueur solitaire ce qu'il a ressenti en constatant qu'il ne pouvait intégrer aucun des groupes constitués, et les autres, qu'ont-ils pensé alors ?

Qu'est ce que ça fait d'être différent dans un groupe ?...

#### **Variante :**

Avec les plus jeunes, il peut y avoir 2 joueurs qui portent chacun une couleur unique, ainsi ils se sentiront moins seuls !

Les gommettes colorées peuvent être remplacées par des « Post it » préparés avec les enfants : ronds de couleurs, dessins d'animaux (alors on les mimera) ou tout autre signe distinctif.



## 4 « HANDICAPABLE », sport et adaptations

En France, il existe deux fédérations sportives pour les personnes handicapées :

- la Fédération Handisport pour les handicaps moteurs et sensoriels (FFH) : [www.handisport.org](http://www.handisport.org)
- la Fédération du Sport Adapté pour les handicaps mentaux et psychiques (FFSA) : [www.ffsa.asso.fr](http://www.ffsa.asso.fr)

Au niveau international, il existe une 3ème instance réservée aux sportifs sourds ou malentendants.



**Le Comité International Paralympique** : handicaps moteur et visuels

Il organise les championnats d'Europe, du monde et tous les 4 ans les jeux paralympiques

Il propose 23 disciplines en été et 5 en hiver

[www.paralympic.org/](http://www.paralympic.org/)



**Le Comité International des Sports des Sourds**

Il organise les championnats d'Europe, du monde et tous les 4 ans les "Deaflympics"

Il propose 22 disciplines en été et 5 en hiver

<http://www.deaflympics.com/>



**Special Olympics** Handicap mental et psychique

Il organise les championnats d'Europe, du monde et tous les 4 ans les "Special Olympics World Games".

Il propose 27 disciplines en été et 9 en hiver

<http://www.specialolympics.org/>

Grâce au développement des techniques pour le matériel, de plus en plus de sports sont accessibles et même les sports dits "extrêmes" sont de plus en plus pratiqués par des personnes handicapées



## Pourquoi faire participer les personnes handicapées ?

Outre l'aspect compétition, la pratique d'une activité sportive a surtout pour objectif de susciter :



## Comment faire pratiquer les personnes handicapées en mixité ?

En adaptant pour la personne handicapée :

On ne regarde plus son handicap, mais ce qu'il peut faire :

- Seul sans aucune adaptation
- Seul avec adaptation, quelle adaptation ?
- Avec seulement une aide humaine
- Avec une aide humaine et une adaptation supplémentaire

En adaptant pour la personne valide que l'on met en situation de handicap :

« Je me mets dans la peau ... » :

- d'un aveugle en me bandant les yeux
- d'un sourd en mettant un casque audio sur les oreilles
- d'un paraplégique en me mettant en fauteuil ou au sol
- d'un amputé en plaçant un bras derrière le dos



## Comment prendre, à partir d'exemples de sports de haut niveau, des idées pour adapter la pratique sportive ?

### 1) Adaptation par une aide humaine

- Guide par le contact et /ou par la voix :



La course : activité voyant / non voyant reliés par une cordelette ou en se donnant la main



Le ski alpin : expliquer par la voix tout au long du parcours d'activité

- Etre acteur avec lui de l'activité, la pratiquer ensemble :



Le tandem cyclisme non voyant : les 2 partenaires font exactement la même activité, les mêmes efforts



Le char à voile bi-place : l'activité peut être dirigée par l'un ou par l'autre partenaire

- Etre partenaires :



La Boccia : faire à sa place mais en suivant les consignes qu'il donne

- S'organiser pour le faire participer à une action



La Joelette



Le tandem parachutisme



Le tandemski

## 2) Adaptation des règles ou du matériel en gardant l'esprit de la discipline sportive



Le volley-ball assis : diminuer la taille du terrain et /ou du matériel



La pose du ballon sur les genoux au basket : modifier une règle



Le double rebond au tennis



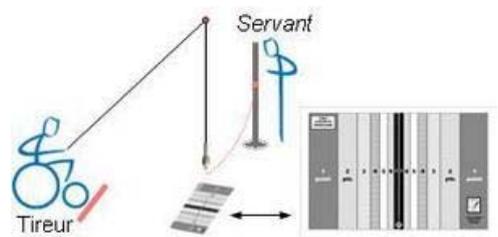
## 3) Création de nouvelles disciplines



Le torball



La sarbacane



Les fléchettes pendulaires

Les activités motrices sont proposées par la Fédération Française du Sport Adapté aux personnes en situation de handicap mental profond qui ont souvent des handicaps moteurs associés.

Pour ces personnes, les activités physiques permettent de tisser des liens sociaux et corporels essentiels à leur bien-être.

Pour certaines, la notion de réussite existe mais pas celle de compétition.

Elles comportent des ateliers ludiques, des sports aux règles simples



Des parcours moteurs



Des jeux collectifs : le parachute



Des activités d'expression



Des jeux d'adresse



Le kinball

**Exemples d'adaptation du matériel selon la discipline et/ou le handicap :**  
Fauteuils de compétition



L'athlétisme



L'escrime



Le foot en fauteuil électrique



Le basket



Le cyclisme



Les luges de hockey sur glace



L'uniski et le dualski



Le bâton de ski avec patin



Les prothèses d'athlétisme ou de cyclisme



Les bateaux adaptés



Le tir à l'arc



Le banc pour haltérophilie couchée



La rampe d'accès

## Offre sportive du Comité International Paralympique



### Jeux paralympiques d'été

### Jeux paralympiques d'hiver

#### Disciplines traditionnelles adaptées selon les handicaps :

- Athlétisme
- Aviron
- Basket-ball en fauteuil roulant
- Escrime en fauteuil roulant
- Canoë kayak(à partir de Rio)
- Cyclisme (route et piste)
- Équitation
- Football à 7 debout pour athlètes handicapés moteur
- Haltérophilie
- Judo pour athlètes malvoyants ou non-voyants
- Natation
- Tennis en fauteuil roulant
- Tennis de table
- Tir à l'arc
- Tir sportif
- Triathlon (à partir de Rio)
- Voile
- Volley assis
- Biathlon
- Curling fauteuil
- Hockey sur luge
- Ski alpin
- Ski de fond
- Snowboard

#### Disciplines spécifiques

- Boccia (sport ressemblant aux boules, pratiqué avec des balles en cuir par des handicapés moteurs)
- Céci-foot (pratiqué à 5)
- Goal-ball (sport de ballon pratiqué par des athlètes malvoyants ou non-voyants avec un ballon sonore)
- Rugby en fauteuil roulant

## Offre sportive du Comité international des sports des Sourds



### Deaflympics d'été

- . Athlétisme
- . Badminton
- . Basket
- . Beach-volley
- . bowling
- . cyclisme sur route
- . Football
- . Handball
- . Judo
- . Karaté
- . VTT
- . Course d'orientation
- . Tir
- . Natation
- . Tennis de table
- . Tennis
- . Volley-ball
- . Lutte libre
- . Lutte gréco -romaine
- . Gymnastique artistique
- . Plongeon
- . Water polo

### Deaflympics d'hiver

- . Curling
- . Hockey sur glace
- . Ski alpin
- . Ski de fond
- . Snowboard

## Offre sportive de Spécial Olympique



### Disciplines d'été

- . Athlétisme
- . Badminton
- . Basket
- . bowling
- . cyclisme
- . Equitation
- . Football
- . Golf
- . Gymnastique artistique et rythmique
- . Handball
- . Judo
- . Haltérophilie
- . Natation
- . Pétanque
- . Roller
- . Softball
- . Tennis de table
- . Tennis
- . Voile
- . Volley

### Disciplines d'hiver

- . Hockey sur glace
- . Patinage artistique
- . Patinage de vitesse
- . Raquette
- . Short Track
- . Ski alpin
- . Ski de fond
- . Snowboard

### Disciplines optionnelles

- . Beach Soccer
- . Beach volley
- . Canoë kayak
- . Cricket
- . Hockey en salle
- . Natation en milieu naturel
- . Netball, variante du basket sans dribble et sans panneau derrière les filets

### **Loisirs pluriel**

Association qui s'est donné pour but de permettre aux enfants en situation de handicap d'avoir accès à des activités de loisirs et de vacances, comme les autres et avec les autres

<http://www.loisirs-pluriel.com/nous-contacter>

### **Mille et un loisirs**

Association spécialisée dans les loisirs et les séjours de vacances adaptés

<http://les1000etunloisirs.fr/>

### **Sac à dés**

Cette association a pour vocation d'adapter les jeux pour qu'un plus grand nombre de personnes puissent les utiliser, elle utilise également le jeu pour sensibiliser les personnes valides

<http://compagnie.sacades.free.fr/index.php?p=jeux&type=tous>

### **Signes de sens**

Association qui propose des supports faciles à comprendre, ludiques, non stigmatisants et porteurs de sens pour tous

<http://www.signesdesens.org/services/>

### **Association l'Entorse :**

Depuis 2006, l'association l'Entorse s'est donné pour objectif de construire des passerelles entre le milieu de l'art

et celui du sport et entre leurs publics respectifs à travers l'organisation de différentes manifestations dans toute

la région Nord-Pas de Calais. Elle explore les croisements entre l'art et le sport par le biais des spectacles, des

expositions, des ateliers artistiques et sportifs.

<http://www.entorse.org>

Site de la préfecture avec le lien vers les instructions départementales

<http://www.nord.gouv.fr/Politiques-publiques/Jeunesse-sports-et-vie-associative/Jeunesse-enfance/Accueils-collectifs-de-mineurs-ACM>

### **Pour ce qui concerne le sport**

#### **Handicaps moteurs et sensoriels :**

Comité International Paralympique : [www.paralympic.org/](http://www.paralympic.org/)

Comité International des Sports des Sourds : [www.deaflympics.com/](http://www.deaflympics.com/)

Fédération Française Handisport (FFH) : [www.handisport.org](http://www.handisport.org)

Comité Nord Pas de Calais Handisport : [www.handisport-nordpasdecals.org](http://www.handisport-nordpasdecals.org)

**Handicaps mentaux et psychiques :**

Spécial Olympics : [www.specialolympics.org/](http://www.specialolympics.org/)

Fédération du Sport Adapté (FFSA) : [www.ffsa.asso.fr](http://www.ffsa.asso.fr)

Ligue Nord Pas de Calais du Sport Adapté : [sportadapte5962.org/](http://sportadapte5962.org/)

**Pour emprunter la malle « tous différents » :**

A partir du 7 mars 2016 réservation obligatoire auprès de l'association **Dire-Lire**

Espace 136

9 allée des templiers

Villeneuve d'Ascq

03 20 34 16 13

[direlire@free.fr](mailto:direlire@free.fr)



### Une malle « Tous différents » - Public 6 / 12 ans

Une malle pour sensibiliser à la différence et au handicap les enfants et ceux qui encadrent. Cette malle contient des livres, des jeux, du matériel d'animation et un fichier pédagogique qui aborde le handicap et propose des parcours sensoriels et ludiques pour lire, jouer, apprendre et se questionner.



Pour emprunter la malle contactez l'association :

**Dire Lire**

Espace 136 : 9 allée des templiers

59650 Villeneuve d'Ascq

contact: 03 20 34 16 13 / direlire@free.fr

DDCS du Nord – actions lecture :

Contact 03 20 18 33 94

Dominique.walter@nord.gouv.fr

