



PROGRAMME LE PORTAIL

N°4

JUIN 2018 - JUILLET 2019



Le PORTAIL

Le PORTAIL est le nom d'un ensemble de Pôles s'apparentant à un Tiers-lieu situé à l'I.E.M. Dabbadie. C'est un espace d'expérimentations créatives, de projets collectifs et de partage pour encourager l'innovation sous toutes ses formes : sociales, culturelles, technologiques, économiques... Son but est de faire société dans un esprit de solidarité et de créativité. Cinq pôles le composent :

LE PÔLE LES ARTS ET LA CULTURE

« L'impossible devient possible »

Comme les autres pôles, Arts et Culture veut lutter contre toutes formes d'exclusion et d'isolement ; faire évoluer les pratiques professionnelles du secteur médico-social ; faire changer le regard sur la personne en situation de handicap ; favoriser l'enrichissement personnel et la capacité à agir de chacun et chacune ; favoriser les interactions sociales et favoriser la mise en réseau entre personnes et acteurs.

Plus spécifiquement, ce pôle vise à favoriser l'expression artistique sous toutes ses formes auprès de notre public, à libérer la créativité et offrir à nos partenaires un enrichissement humain.



- LE PÔLE PLACE DU MARCHÉ
«des échanges locaux sociaux et solidaires»
- LE PÔLE HANDIFABLAB
«être acteur de ses propres solutions»
- LA PLATEFORME D'ENTREPRISES
«Faire bouger les lignes»
- LE PÔLE MAISON UNIVERSELLE
«tout devient accessible partout et pour tous»

Le PORTAIL
EXPOSITIONS - CONCERTS - THÉÂTRE - SPECTACLES
- ATELIERS -

Le PORTAIL c'est aussi un chapiteau de 15m de diamètre pouvant accueillir 150 personnes, plus de 50m linéaire de cimaises dans les zones d'exposition, des salons de réception.

L'IEM DABBADIE, son chapiteau et son «Château» sont situés au 64 rue de la Liberté à Villeneuve d'Ascq.



Le PROGRAMME

EXPOSITIONS

- LOVEMAP
- IMAGINERIE 1.3
- LES GOUTTES EXPLOSIVES
- LE NOËL DE TESSA
- AMOURS DE BRONZE
- PENN SARDIN
- LE CHÂTEAU DESCHAMPS
- INSPIRATION D'AILLEURS
- JE SUIS...
- REDLAND
- TU AS ÉTÉ SAGE?

multidiscipline
lighpainting
photographie
dessin
dinanderie
photographie
pastels
photographie
travaux d'école

15/05/18 au 21/06/18
19/09/18 au 11/10/18
06/11/18 au 05/12/18
10/12/18 au 21/12/18
22/01/19 au 08/02/19
05/03/19 au 29/03/19
30/03/19 au 05/03/19
03/05/19 au 24/05/19
04/06/19 au 21/06/19
04/06/19 au 21/06/19
24/06/19 au 05/07/19

ÉVÈNEMENTS

- CABARET
- BRÈVES DE CLOWNS
- AIYANNA et PACO
- FÊTE DE LA MUSIQUE

spectacle musical
théâtre
comédie musicale

26/01/19
27/03/19
mai 2019
19/06/19

JUIN 2018- JUILLET 2019
actualité sur facebook : LE PORTAIL



ÉVÈNEMENT

DROIT D'AIMER et D'ÊTRE AIMÉ

Après avoir rythmé le cycle 2016/2017 avec le thème «L'ÉMOI AMOUREUX» l'I.E.M. Dabbadie et l'I.M.PRO du Chemin vert récidivent sur le sujet en proposant sa thématique 2017/18: «DROIT D'AIMER - DROIT D'ÊTRE AIMÉ»

Sarah Debove a été choisie pour piloter la Mission d'Appui Artistique au sein de l'APF France Handicap et de l'association des Papillons Blancs de Lille. Sarah s'intéresse depuis longtemps aux travaux menés dans le cadre des MIAA, elle est convaincue du lien nécessaire entre l'art et les établissements éducatifs et de santé. Elle a déjà réalisé avec bonheur deux résidences missions en 2012 et 2013.



Artiste plasticienne et auteure de bandes dessinées, **Sarah Debove** interroge dans sa pratique, les pluriels du dessin, elle les confronte, les associe au livre, à la vidéo, au spectacle ou au travail du son.

En écho à cette pratique, dans une volonté de mise en discussion avec comme enjeu le déplacement d'idées, elle crée différentes collaborations avec des associations, des artistes, des enseignants...

Elle constitue ainsi une sorte de laboratoire artistique autour des arts plastiques, explorant les domaines de l'imaginaire, de l'identité et de l'espace.

Bien que dessinatrice et donc liée à l'univers confiné de l'atelier (qu'elle aime faire partager), elle est très attachée à la création collective et partagée.

Elle a toujours en parallèle de ses activités de dessinatrice, créé des projets artistiques collectifs dans une volonté de transmission, non seulement pour le plaisir de l'émulation collective mais aussi parce qu'il est pour elle, essentiel que l'art prenne cette place dans notre société.

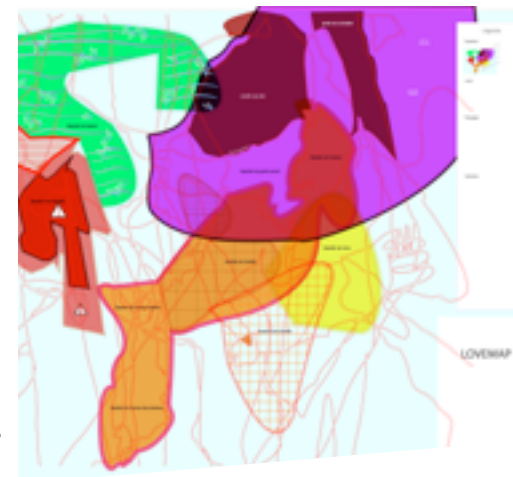
EXPOSITION

LOVEMAP

RESTITUTION de la résidence artiste
du 15/05/2018 au 21/06/2018
au PORTAIL

LOVEMAP est une cartographie des espaces de l'intime, elle rassemble tout ce qui s'est dit, pensé, imaginé, vécu, rêvé pendant la résidence IEM Dabbadie - IMPro Chemin Vert avec les jeunes usagers et les professionnels au cours de ces 12 semaines. C'est une carte où l'on se perd où l'on déambule, une carte à apprivoiser et à interpréter.

LOVEMAP vous propose aussi d'autres surprises visuelles et sensorielles que vous découvrirez à l'exposition.



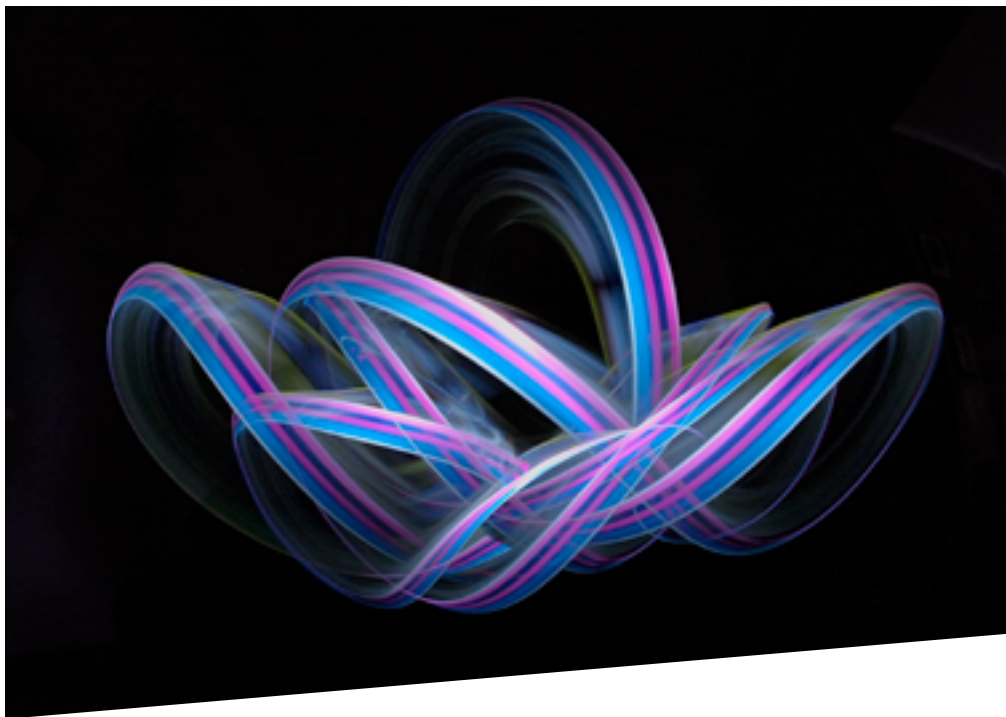
IMAGINERIE 1.3

Découvrez les dernières créations photographique de NinjaRoux, artiste en Light Painting.

jusqu'au 11/10
galerie du PORTAIL

NinjaRoux explore le Light Painting depuis 2003. À l'aide d'un petit appareil compact, il prospecte la technique en développant une démarche de protocoles créatifs. Réalisant des images générées par diverses sources lumineuses, il cherche en permanence l'abstraction esthétique dans des séries aux règles soumises.

La transversalité des disciplines l'a également amené à développer sa pratique, notamment à travers la danse, pour réaliser différentes performances sous forme de spectacles.



LIGHT PAINTING

En Français:
«la peinture à la lumière» est une technique de prise de vue photographique consistant à fixer dans le temps la lumière et ses mouvements.

La photographie ainsi obtenue révèle alors toutes les traces lumineuses dues soit à l'exposition directe du capteur à la source lumineuse, soit aux objets éclairés.

ÉVÉNEMENTS

NinjaRoux présente une première exposition «IMAGINERIE», en Mai 2009, devient le prétexte à l'organisation de nombreuses rencontres avec les publics au sein de l'agglomération lilloise. En 2015, de nouvelles expérimentations viennent compléter sa collection avec « IMAGINERIE 1.2 ».

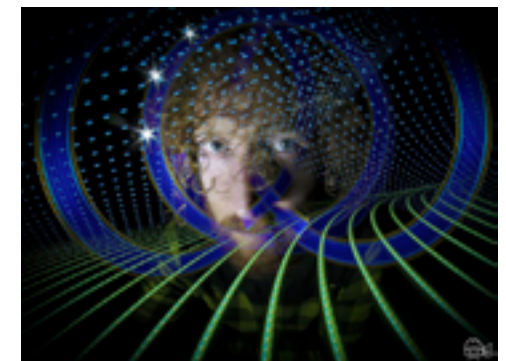
En 2017, il organise les journées photoniques de la Ligue Francophone de Light Painting, où il met en place une conférence «La lumière au service de l'éducation populaire» et le spectacle «Light Impro», à la Ferme d'en Haut de Villeneuve d'Ascq, puis à la médiathèque de l'Âme à Montargis début 2018.

PHOTOGRAPHIE

du 19/09/2018 au 11/10/ 2018
10h - 12h / 14h - 16h
vernissage le 18/09 à 18h
Galerie du PORTAIL
I.E.M. Christian DABBADIE



NINJAROUX
LIGHT PAINTING



COORDONNÉES

NinjaRoux@hotmail.fr
<http://ninjaroux.com>
Facebook : ninjaroux
Instagram : ninjaroux59



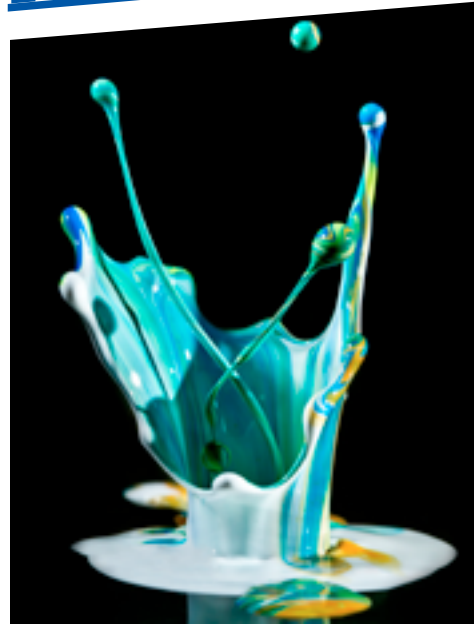
PHOTOGRAPHIE

du 06/11/2018 au 05/12/ 2018
10h - 12h / 14h - 16h
vernissage le jeudi 15/11 à 18h
Galerie du PORTAIL
I.E.M. Christian DABBADIE

La collection « Gouttes Explosives » est une réalisation photographique. Il n'y a aucun montage. Après le grand succès de sa précédente exposition sur les libellules à la galerie du Portail, Stéphane DESRUMAUX change de thème pour nous présenter l'effarante série des gouttes explosives.



LES GOUTTES



Un savant mélange de peintures à l'eau déposé sur une membrane nous donne la matière. Le secret ici est de donner vie à cette matière et de la mettre en mouvement.

Pour cela, Stéphane Desrumaux s'inspire de phénomènes physiques comme les tremblements de terre. Lors d'un séisme, la croûte terrestre est parcourue par ce que l'on appelle des ondes sismiques. Ce sont des ondes élastiques qui peuvent traverser la matière en la modifiant.

EXPLOSIVES



Bien entendu, c'est un peu dangereux et démesuré d'attendre un tremblement de terre pour donner du mouvement à cette peinture...

Alors il utilise des ondes sonores de type basses fréquences. Pour vous les imaginer, ce sont ces ondes, que l'on ressent vibrer dans la poitrine lorsque l'on écoute de la musique. Il faut qu'il isole les ondes qui lui permettent de mettre en mouvement sa peinture, il travaille donc le son jusqu'à obtenir la meilleure vibration.

COORDONNÉES

contact@demophoto.fr
www.demophoto.fr
Facebook : stéphane desrumaux



Avec cela, il a maintenant le mouvement...
Le comble de cette histoire et qu'il faut à présent qu'il fige ce mouvement qu'il a lui-même créé pour en faire une image. Nous dirons au final qu'il vous offre une image du son !



DESSIN

LE NOËL DE TESSA



du 11/12/2018 au 21/12/2018
10h - 12h / 14h - 16h
vernissage le mardi 11/12 à 18h
Galerie du PORTAIL
I.E.M. Christian DABBADIE

Tessa nous dévoile sa collection de dessins spécialement préparés pour cette exposition à l'occasion des fêtes de fin d'année. Nous nous laisserons délicieusement bercer dans cette promenade picturale par la nostalgie de ses Noëls de petite fille qui grandit peu à peu.

Tessa a toujours été passionnée par les mangas. Un jour de 2013, elle a passé le pas et s'est mise à dessiner des petits personnages pour son plaisir en dévoilant un indéniable talent. La découverte des logiciels de dessin assisté par ordinateur (D.A.O.) en 2016 a été un véritable déclic.

Aujourd'hui âgée de presque 18 ans, elle peut réaliser un rêve qu'elle a à peine eu le temps d'imaginer : exposer dans une galerie.

Tessa est en deuxième année de formation interne à l'IEM Dabbadie pour y approfondir ses connaissances en D.A.O. Elle peut ainsi donner libre cours à sa créativité et à sa production frénétique d'œuvres.

Elle travaille uniquement à la palette graphique avec pour principaux logiciels Illustrator et Photoshop. Dès qu'elle a quelques minutes de libre elle se met inlassablement au dessin.



COORDONNÉES

contact:



« *Tessa univers de manga* »

Au terme de cette année scolaire, elle espère beaucoup pouvoir accéder à un véritable lycée qui lui permettra d'acquérir une formation diplômante dans les métiers du design et du dessin.

Son rêve : devenir illustratrice dans la sphère manga.



EXPOSITION

AMOURS DE BRONZE

du 22/01/2019 au 08/02/2019

vernissage le vendredi 25/01 à 18h

Galerie du PORTAIL

I.E.M. Christian DABBADIE

Pour le plus grand plaisir de tous, l'artiste Didier Delitte nous fera l'honneur d'exposer son travail à la galerie du PORTAIL. Il pratique l'art de la dinanderie, autrement dit l'art du cuivre. Son travail est unique! En effet, il a sa propre technique pour apprivoiser les métaux.



COORDONNÉES

contact:



«Didier Dominique Delitte»

Avant d'être artiste, il travaillait dans une grande entreprise qui ferma en 1999. Ce fut un réel choc pour lui qui se retrouvait au chômage à six ans de la retraite.

Heureusement il avait cette passion de la transformation du métal. Il se réfugia dans son art. Ce fut une véritable thérapie !

Son art a évolué au fil de son apprentissage. Les douilles d'obus qu'il transformait en lampes ont laissé la place à des tableaux



inspirés de Modigliani, Matisse ou encore Picasso mais aussi de sa propre création.

Le dinandier traditionnel donne du volume au métal en martelant la feuille. Didier Delitte a choisi une autre technique. Il tape autour de la zone qu'il veut voir gonfler. Le principe est simple : quand on frappe du métal, il s'allonge. Il coince la matière première pour éviter son allongement, du coup, la feuille s'étire par le haut, prend de la hauteur, du volume.



CONCERT

CABARET

L'école de musique de Villeneuve d'Ascq (EMVA) et l'I.E.M Dabbadie ont noué un partenariat dans le but de faciliter l'accès à la musique pour des jeunes en situation de handicap.



Chaque lundi, Florence Trentesaux professeur à l'école de musique, anime un atelier de chorale et d'éveil musical pour une douzaine d'apprentis chanteurs de l'IEM.

Chaque année, les élèves et professeurs de l'école de musique de Villeneuve d'Ascq nous font le plaisir de venir interpréter des morceaux de leur choix.

Toujours de qualité, ce concert enchante le public dans le somptueux cadre de la grande salle à manger du château de l'IEM Dabbadie.

PHOTOGRAPHIE

LE CHÂTEAU DESCHAMPS

du 29/03/2019 au 04/04/2019

10h - 12h / 14h - 16h

Galerie du PORTAIL

I.E.M. Christian DABBADIE

Cette courte exposition est à l'initiative de «l'Amicale Marc Sautelet» association qui regroupe les personnels anciens ou actuels du centre M. Sautelet et C. Dabbadie à l'occasion des dix ans de leur existence.

Quelques photos témoigneront du bâtiment initial : le «château Deschamps» à travers les époques et les utilisations. Les élèves du SED de l'IEM se sont amusés à recoloriser avec talent, certaines d'entre elles



SPECTACLE

LES BRÈVES DE CLOWNS

le 27/03/2019 à 14h

Chapiteau

I.E.M. Christian DABBADIE

L'Amicale Marc Sautelet fait venir la compagnie «GRAINES DE CLOWN» sous le chapiteau de l'IEM.

«Les Brèves de clown», c'est une soirée d'improvisation qui en fait un spectacle unique, inattendu, surprenant, incongru, réjouissant. Les clowns, tous sens en éveil, s'imprègnent des témoignages du public : un rêve, un coup de gueule, un coup de blues, une aventure, une rencontre, un souvenir...

Qu'ils soient tout simples ou étonnants, ces témoignages, apportés par ceux qui le souhaitent, nourrissent le jeu des clowns.

Attention, un clown peut en cacher un autre...

Donner à rire ? Sûrement, mais au service d'une question : Comment vivre pleinement notre humanité ?

Graines de clown, ce n'est pas seulement un plaisir mais un pont

fait entre jeu et vie quotidienne. Le clown, c'est de la graine de vie, de la graine de partage, de relation, de questionnement, de parole authentique...



SPECTACLE

COMÉDIE MUSICALE

mai 2019

Chapiteau

I.E.M. Christian DABBADIE

Ce Roméo et Juliette à la sauce exotique est une création de la jeune association **MIMETIS** qui ne réalise pas moins que le scénario, la musique, les textes, les chorégraphies et les costumes. Déjà jouée au théâtre Pierre de Roubaix avec beaucoup de succès, cette comédie musicale est généreusement offerte aux jeunes de l'IEM par l'association MIMETIS.

AIYANNA ET PACO, légende des Kadawé est l'histoire de deux amoureux. Ils ne font pas partie de la même tribu ce qui pose, on peut s'en douter, un certain nombre de problèmes.

Comme ça finit bien, nous sommes sûrs qu'ils vont savoir déjouer les plans affreux que leur tribu respective veut employer pour les séparer. Ils seront réunis et pourront s'aimer.

À moins que... Oh non!



PHOTOGRAPHIE

PENN SARDIN

du 05/03/2019 au 28/03/2019
vernissage le mercredi 06/03 à 18H
Galerie du PORTAIL

I.E.M. Christian DABBADIE

Kinésithérapeute depuis pas mal d'années au centre Marc Sautelet et maintenant au SSR du même nom, Isabelle Bourdeauducq re-traverse la rue de la liberté pour exposer à l'IEM Dabbadie en qualité de photographe.

Elle pratique la photographie passant tour à tour du numérique à l'argentique, explorant aussi bien l'exploration urbaine que la street-photographie, la Bretagne ou des séries plus intimistes sur le temps qui passe, la mélancolie, l'abandon...



Isabelle Boudeauducq, exposera ses oeuvres tirées de sa série Penn Sardin ou « tête de sardine ». C'est le nom donné aux habitants de Douarnenez. Cette ville du Finistère sud (Penn Ar Bed en breton) se situe entre la presqu'île de Crozon et la pointe du Raz au fin fond de l'immense baie de Douarnenez. La légendaire ville d'Ys y serait engloutie.



En 1900, Douarnenez comptait 22 000 habitants, 26 conserveries y employaient près de 3 000 personnes, des femmes principalement, et 5 600 marins pêcheurs, ainsi que 8 chantiers navals. C'est alors le premier port français de pêche côtière. C'est dire que ce petit poisson a contribué grandement à l'essor de cette ville.

Va venir petit à petit le déclin : le nombre des conserveries à Douarnenez va passer de 30 usines en 1904, à 18 en 1945, à 11 en 1960. Durant la 2ème moitié du XXème siècle, le déclin de la pêche, le déclin démographique, la situation excentrée de la ville, la réputation contestatrice de ses habitants (Douarnenez a eu à plusieurs reprises une municipalité

communiste, d'où son surnom de «ville rouge») vont accélérer le processus...

C'est une ballade, une déambulation à travers cette ville qui vous est proposée à travers cette série : vision monochrome de ruelles, port et plages... pris avec un appareil argentique, qui donne un caractère intemporel à DZ.

COORDONNÉES

Son site photo :

www.belig-photographie.com





INSPIRATION D'AILLEURS

du 30/03/2019 au 24/05/2019
vernissage le jeudi 9 mai à 18H
Galerie du PORTAIL
I.E.M. Christian DABBADIE

Fanny Jacobs est une artiste de 38 ans qui réside à Jeumont. Du 30 mars au 24 mai 2019 nous auront la chance de contempler sa collection pastel à la Galerie du PORTAIL.

La passion pour le dessin, Fanny l'a en elle depuis toujours. C'est d'ailleurs son professeur d'art plastique au collège qui lui fit découvrir le pastel, voyant déjà en elle une artiste en devenir. Ce qu'elle aime dessiner ce sont des portraits «le fait de voir mon dessin prendre vie, de travailler le regard, me procure beaucoup d'émotions, j'ai sans cesse le besoin de dessiner la vie, de transmettre quelque chose.»



EXPOSITION

Grâce à sa passion, Fanny voyage à travers le monde. Ses continents préférés ? L'Asie et l'Afrique. Ses nombreux voyages sont sources de rencontres, notamment des photographes venant du monde entier qui comme elle voyage beaucoup. C'est dans leurs clichés qu'elle trouve parfois l'inspiration. Quand un visage l'attire, elle cherche à le sublimer, «Je veux mettre en avant la beauté des regards et des sourires de ceux qui vivent ailleurs, là où parfois la nourriture et l'eau manquent, là où le soir tout est noir, des regards remplis d'espoir, des regards heureux du peu qu'ils possèdent...»



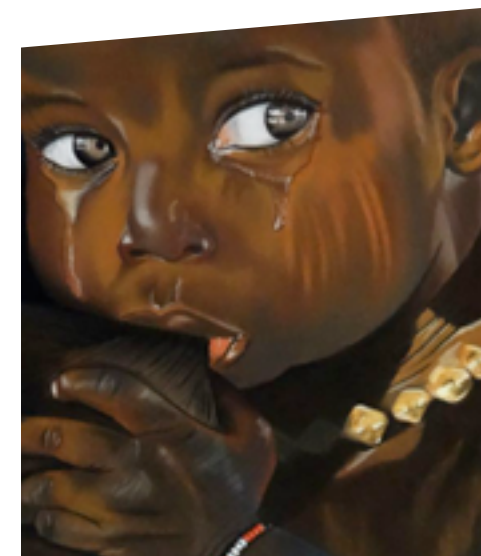
COORDONNÉES

contact:



«*Les pastels de Fanny*»

Email : fanny.jacobs@hotmail.com



PHOTOGRAPHIE

JE SUIS...

et

REDLAND

du 03/06/2019 au 20/06/2019

Galerie du PORTAIL

I.E.M. Christian DABBADIE

Né en 1972, Architecte de formation, ayant pratiqué la photo argentique durant ses études, passionné par la bande dessinée et les univers fantastiques...

David Hulot, photographe autodidacte, a repris la photo il y a 6 ans et s'est rapidement tourné vers la photographie de portraits, la mise en scène et la couleur, en utilisant les nouvelles possibilités offertes par la photographie numérique.

Les séries «JE SUIS...» et «REDLAND» vous permettront de découvrir deux des nombreux thèmes abordés dans ses travaux.



«JE SUIS...»

Après avoir développé le principe de «LA BOITE» où le sujet dévoilait sa personnalité grâce à la multitude d'objets qu'il y disposait, David Hulot, à travers sa série «JE SUIS...», continue à explorer la définition que chacun fait de lui-même en imposant au modèle le choix d'un mot unique pour se définir. Dans un cadre restreint, dépourvu d'objets ou de vêtements pouvant lui permettre de se définir, le sujet se retrouve seul avec son visage et ses mains pour exprimer le mot qu'il a choisi pour se représenter.



«REDLAND»

A travers ses «Alices au pays des merveilles», «REDLAND» revisite la position des spectateurs et des acteurs face à l'évolution des techniques cinématographiques. De nos jours, les décors en carton-pâte ont fait place à de simples formes géométriques vertes auxquelles les effets spéciaux peuvent désormais faire prendre n'importe quelle apparence, ne laissant plus aucune part d'interprétation à l'imagination du spectateur et obligeant l'acteur à jouer devant un néant vert. Cette série laisse à l'esprit de l'observateur toute liberté d'interprétation sur la réalité et le rêve, dans un univers épuré, où un modèle perdu se retrouve confronté à des objets décalés ou des animaux imaginaires, mis en exergue par une posture coloristique imposée : le rouge !

COORDONNÉES



suivez le sur :



<https://www.facebook.com/david.hulot.photo/>



https://www.instagram.com/hulot_david/



<https://davidhulot.kabook.fr/>



I.E.M. APF CHRISTIAN DABBADIE



64 RUE DE LA LIBERT\u00c9

entr\u00e9e bis :
site J. Grafteaux
39 avenue du Bois

VILLENEUVE D'ASCQ

TEL : 03 20 34 48 50
FAX : 03 20 34 48 51

<http://iemdabbadie.fr>

P\u00d4LE
LES ARTS ET LA CULTURE:



dominique.delbeque@iemvda.fr
bernard.philippe@iemvda.fr

